

The background of the slide features a muted, sepia-toned landscape. In the upper portion, there are rolling hills or mountains. On the right side, a thin, dark branch of a tree or shrub hangs down, adorned with small, dark, round berries or buds. The overall texture is slightly grainy, suggesting a paper or fabric-like background.

# **Mineurs Étrangers Non Accompagnés**

*Parcours  
traumatiques*

*Evelyne Josse, 2014*

## *L'auteur*

*Evelyne Josse est psychologue, formée à l'hypnose, à l'EMDR et à la thérapie brève.*

*Elle est psychothérapeute, expert en hypnose judiciaire auprès de la justice belge, formatrice en psychotraumatologie, chargée de cours à l'Université de Lorraine (Metz) et consultante en psychologie humanitaire.*

*Elle est la webmaster du site [www.resilience-psy.com](http://www.resilience-psy.com)*

# Sommaire

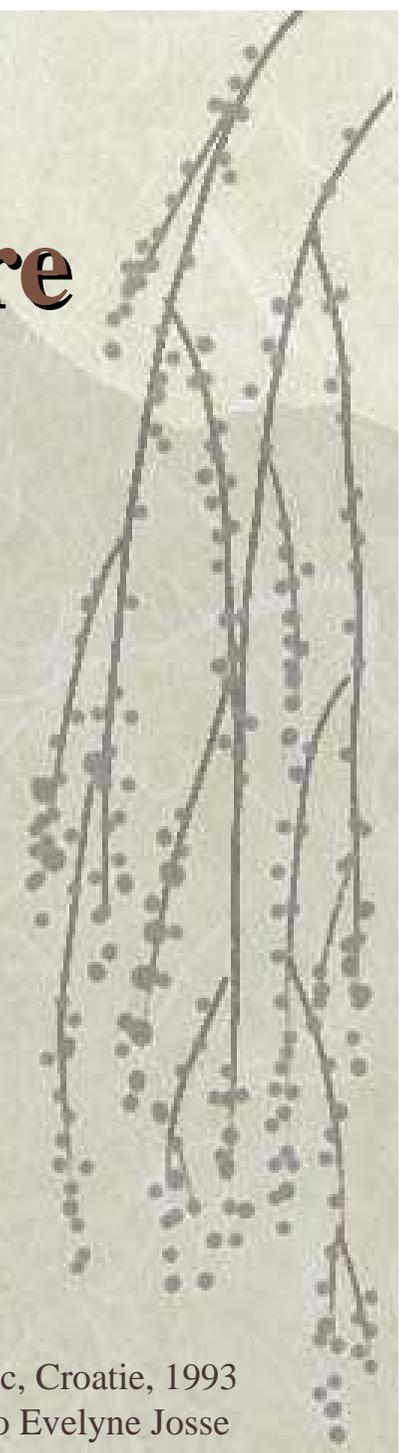
- ❖ **I. Le vécu pré-migratoire** : La violence politique et les situations de post-conflit, les troubles familiaux, la pauvreté, la violence culturelle
- ❖ **II. Le vécu migratoire**
- ❖ **III. L'exil transitoire**

# I. Le vécu pré-migratoire

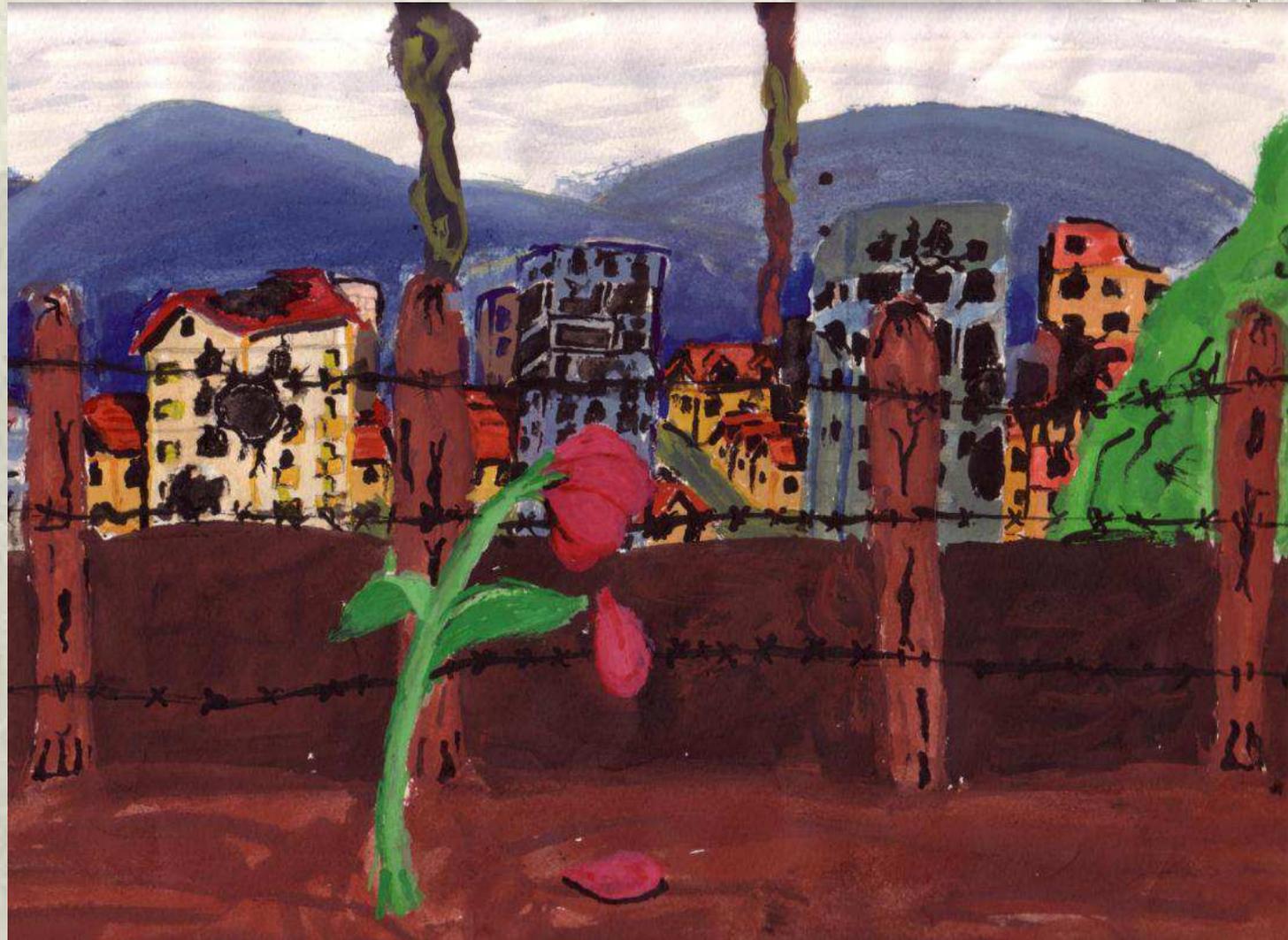


Photo Evelyne Josse (Croatie)

Pakrac, Croatie, 1993  
Photo Evelyne Josse



# 1. La violence politique et les situations de post-conflit *(Rwanda, Burundi, RDC, Irak, Afghanistan, etc.)*



Dessin d'un enfant  
rescapé de Vukovar,  
Croatie, 1993

# *A. Violence politique et situation de conflits armés*

## *❖ Avoir été exposé à des événements violents, parfois sur une longue durée*

- Avoir été exposé aux bombardements, aux tirs, aux mines, etc.
- Avoir subi des violences, des viols, des tortures, etc.
- Avoir été témoin du spectacle de nombreuses destructions, de tortures, de meurtres, de tueries, de massacres, etc.
- Avoir été emprisonné dans une prison ou un camp.
- Avoir été blessé ou mutilé lors d'un combat ou de la fuite.
- Avoir été enrôlé dans un groupe armé de force ou « volontairement » (fuir la pauvreté ou la violence familiale, assurer sa survie et sa « protection ») et avoir été obligé de commettre des exactions (violer, tuer, torturer)

The background of the slide features a soft, muted landscape. In the upper right, a mountain peak is visible against a pale sky. In the lower right, the dark, slender branches of a willow tree, heavily laden with small, dark buds, hang down. The overall color palette is a mix of light beige, grey, and muted green, creating a calm and somewhat somber atmosphere.

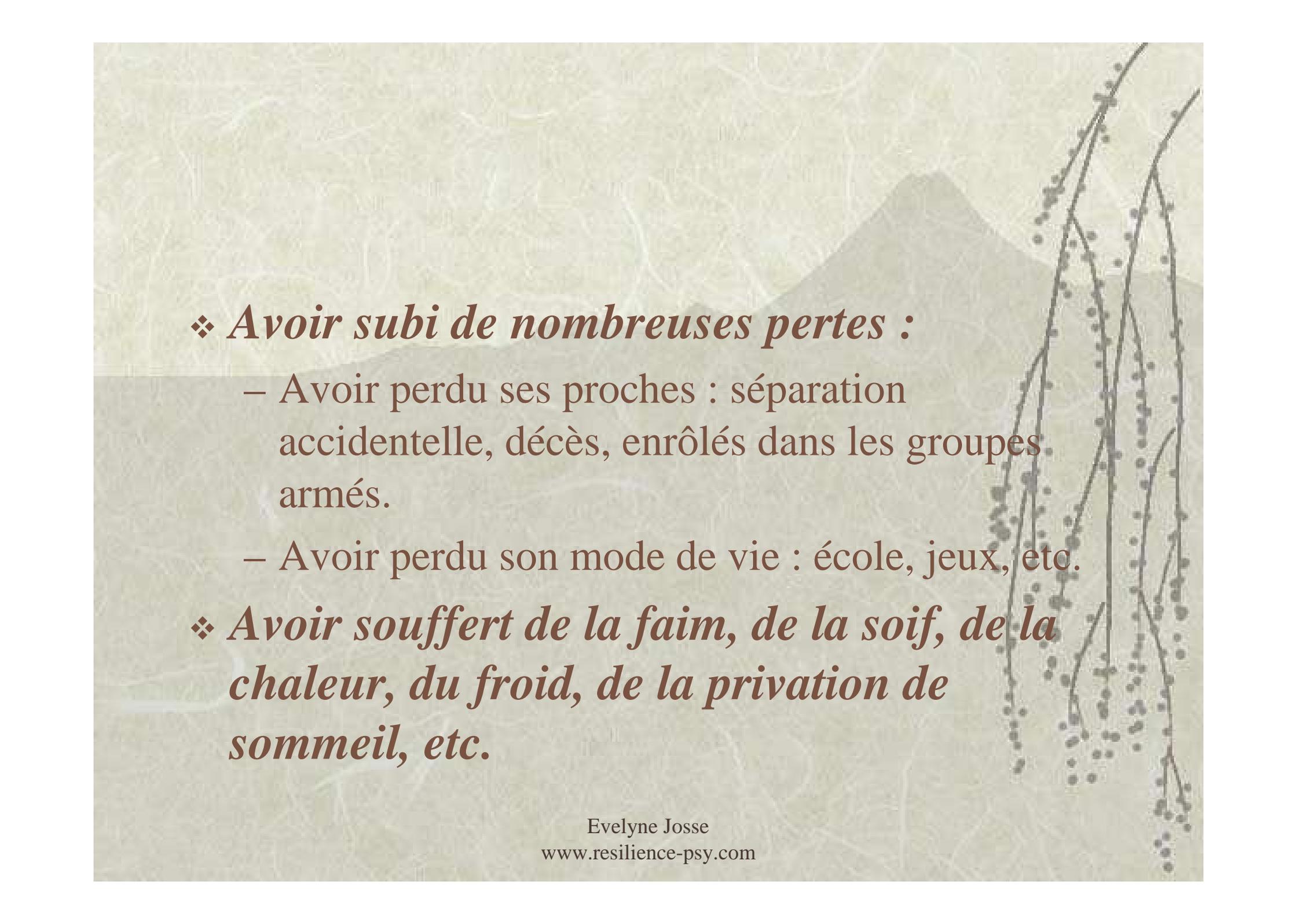
*Pour des raisons de respect de la vie privée,  
les photographies des enfants et des adultes  
blessés physiquement et/ou victimes de  
violences sexuelles ont été retirées de ce ppt  
destiné à la diffusion publique.*



Croatie, 1992  
Photo Evelyne Josse



Croatie, 1992  
Photo Evelyne Josse



❖ *Avoir subi de nombreuses pertes :*

- Avoir perdu ses proches : séparation accidentelle, décès, enrôlés dans les groupes armés.
- Avoir perdu son mode de vie : école, jeux, etc.

❖ *Avoir souffert de la faim, de la soif, de la chaleur, du froid, de la privation de sommeil, etc.*



Libéria, 2003  
Photo Evelyne Josse

## *B. Situation de post-conflit*

- ❖ *Se retrouver sans famille* : enfants soldats démobilisés, orphelins, enfants chefs de famille.
- ❖ *Devoir assurer sa survie* :
  - Rejoindre la rue : violence entre pairs, mauvais traitements de la part du voisinage, rafles policières, violence physique et sexuelle exercée par les autorités, placement en institution fermée, etc.
  - Devoir se prostituer, se faire exploiter.
  - Tomber dans les filets de la traite des êtres humains et les réseaux de trafiquants : exploitation sexuelle, travail clandestin, travail domestique, etc.

## 2. Les troubles familiaux *(Afrique noire, Russie)*

- ❖ *Se retrouver orphelin* : décès de parents suite au SIDA, à la malaria, etc.
- ❖ *Etre victime de violence intrafamiliale* : enfants battus, enfants sorciers, enfants adoptés corvéables à merci, tenus de « rembourser leur dette », parfois maltraités, souvent rejetés lorsque la situation se dégrade (crise d'adolescence, frais imprévus, veuvage, etc.)
- ❖ *Fuir et assurer sa survie* : vie en rue, prostitution, traite des êtres humains, réseaux de trafiquants, etc.

The background of the slide features a soft, muted landscape. In the upper right, a dark, silhouetted mountain peak rises against a light, textured sky. In the lower right, a branch of a willow tree hangs down, its thin, dark lines and small, dark buds creating a delicate, vertical pattern. The overall color palette is composed of earthy, muted tones like beige, light brown, and soft grey, with a visible fibrous texture throughout, suggesting a paper or fabric-like surface.

*Pour des raisons de droits d'auteur et de respect de la vie privée, les photographies des enfants des rues ont été retirées de ce ppt destiné à la diffusion publique.*

### 3. La pauvreté et la misère (pays du Maghreb, Roumanie)

- ❖ *Fuir* pour assurer sa survie.
- ❖ *Être mandaté* par sa famille et porter le fardeau des espoirs familiaux.
- ❖ *Avoir été vendu* par sa famille à un réseau de la traite des êtres humains.
- ❖ *Vivre dans la rue* (économie parallèle, délinquance)

## 4. La violence culturelle (Guinée)

- ❖ *Les mariages forcés*
- ❖ *Les mutilations génitales*

## II. L'exode



Dessin d'un enfant  
rescapé de Vukovar,  
Croatie, 1992

- 
- ❖ *Avoir quitté sa maison*, son pays.
  - ❖ *Avoir été exposé à des événements violents* :
    - Avoir été menacé de mort, traqué, mitraillé, etc.
    - Avoir été repoussé ou malmené au poste frontière.
    - Avoir eu affaire à des passeurs peu scrupuleux, violents.
    - Avoir été accueilli avec hostilité dans le pays de transit : violence de la population et des autorités, détention en centre fermé, rapatriements forcés, etc.
  - ❖ *Avoir perdu ses proches* et être sans nouvelle : décès des parents durant l'exode, séparation accidentelle.



République Démocratique du  
Congo  
Photo Evelyne Josse



Croatie, 2003  
Photo Evelyne Josse

- 
- ❖ *Avoir voyagé dans des conditions pénibles* : affamé, parfois blessé ou malade, à pied sur de longues distances, caché dans bateaux, des camions ou des cargos transportant des marchandises.
  - ❖ *Avoir été exploité ou abusé* : filets de la traite des êtres humains, exploitation sexuelle en échange de nourriture, d'abris, de protection, de documents administratifs, etc.
  - ❖ *Avoir « perdu » son enfance*, devoir assurer sa survie, avoir à se préoccuper de son avenir et parfois, de sa mission à l'égard de la famille restée au pays.

The background of the slide features a soft, muted landscape. In the upper right, a dark, silhouetted mountain peak rises against a light, textured background. To the right, a thin, dark branch of a willow tree hangs down, adorned with small, dark, round buds. The overall color palette is composed of earthy, muted tones like beige, light brown, and soft grey, creating a calm and somewhat somber atmosphere.

*Pour des raisons de respect de la vie privée et de droits d'auteur, les photographies d'exode ont été enlevées de ce ppt pour la diffusion publique.*

### III. L'exil transitoire



République Démocratique du  
Congo, Nord Kivu, 2009  
Photo Evelyne Josse



❖ *Vivre dans des conditions précaires* : environnement surpeuplé, hygiène sommaire, accès limité à l'eau/la nourriture, abris inadéquats (collectifs, provisoires), etc. favorisant les maladies, la malnutrition, les violences sexuelles et les abus en tous genres.



République Démocratique du  
Congo, Nord Kivu, 2009  
Photo Evelyne Josse



Camp de réfugiés, Croatie,  
1992  
Photo Evelyne Josse

The background of the slide features a soft, muted landscape. In the upper right, a dark, silhouetted mountain peak rises against a light, hazy sky. In the lower right, a branch of a willow tree hangs down, its thin, dark lines adorned with small, dark, round buds. The overall color palette is composed of earthy, muted tones like beige, light brown, and soft grey, creating a calm and contemplative atmosphere.

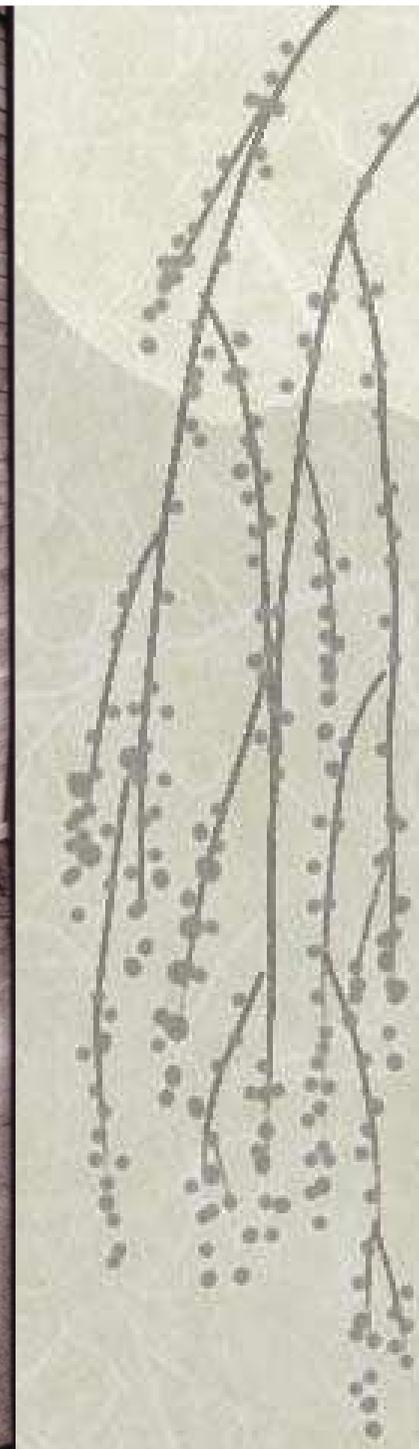
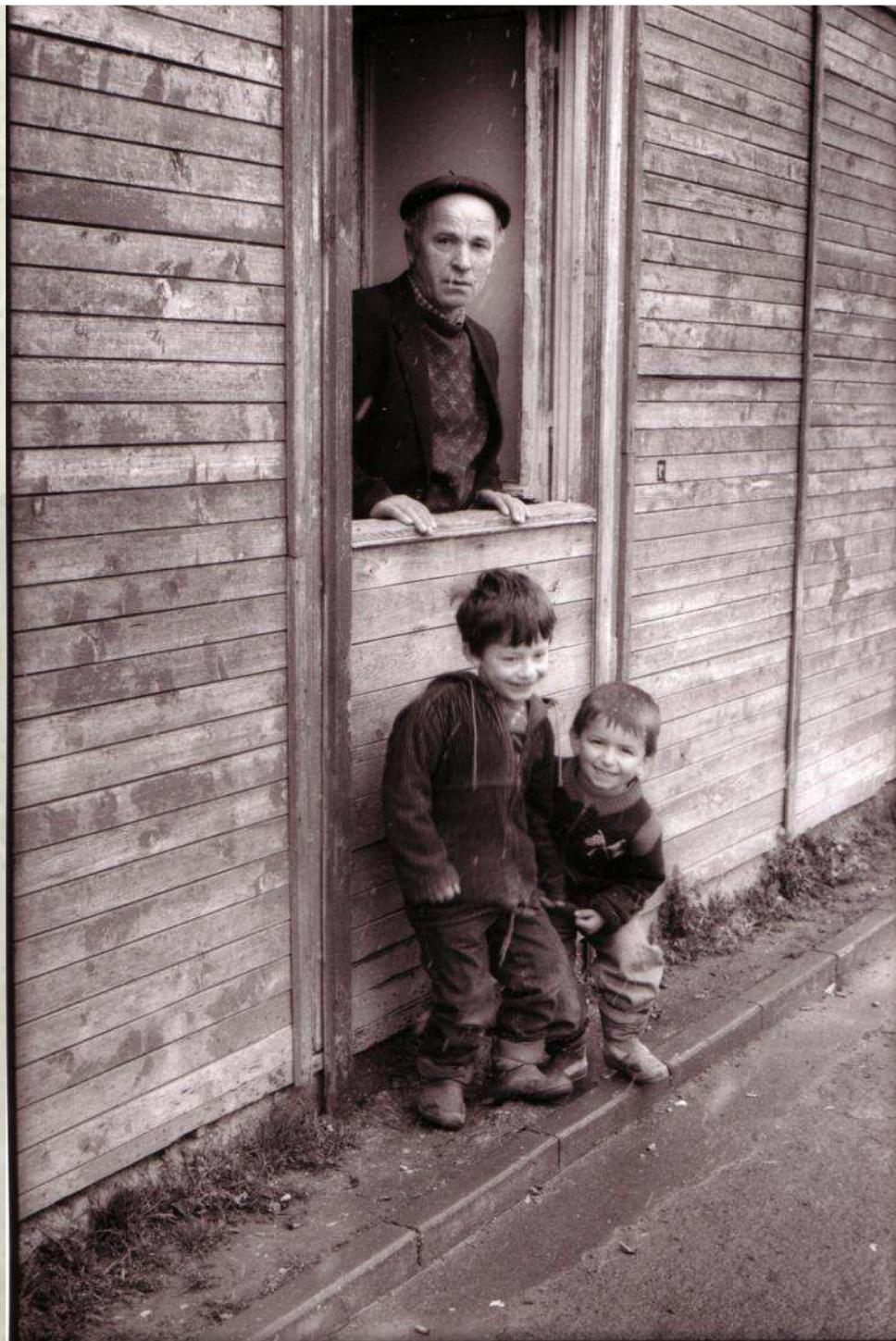
❖ *Devoir s'adapter à un nouvel environnement* : climat, alimentation, langue, etc. entraînant une exacerbation des traumatismes antérieurs.

- 
- The background of the slide features a soft-focus landscape. In the upper half, a range of mountains is visible under a pale, hazy sky. In the lower right foreground, a dark, slender branch of a willow tree hangs down, adorned with small, dark buds or leaves. The overall color palette is muted, consisting of earthy greens, greys, and browns, creating a somber and contemplative atmosphere.
- ❖ *Subir des événements traumatiques additionnels* : violence physique et sexuelle, exploitation, incursion armée (forces locales de sécurité, militaires, groupes d'opposition), recrutement forcé, etc.
  - ❖ *Avoir subi l'hostilité de la population d'accueil*



Guinée, camp de réfugiés,  
2006  
Photo Evelyne Josse

Camp de réfugiés, Croatie,  
1992  
Photo Evelyne Josse





Croatie, 1992  
Photo Evelyne Josse



Camp de réfugiés, Croatie,  
1992

Photo Evelyne Josse

*Merci de  
votre  
attention!*

**Evelyne Josse**

[www.resilience-psy.com](http://www.resilience-psy.com)

[evelynejosse@gmail.com](mailto:evelynejosse@gmail.com)

République Démocratique du  
Congo, 2008  
Photo Evelyne Josse

