

Table des matières

Introduction générale	5
<i>Marcela Cornejo et Germán Morales</i>	
Les terroristes, leurs désirs, leurs représentations sociales, leurs victimes	19
Hypothèse sur le fanatisme et la contagion barbare	21
<i>Jacques Roisin</i>	
Le discours des femmes dans la lutte armée : une analyse narrative	43
<i>Maritza Felices-Luna</i>	
Comment les hommes deviennent violents ?	59
<i>Chérifa Bouatta</i>	
En appeler à la justice pour déjouer les mécanismes d'une répétition à l'identique	77
Introduction : En appeler à... Mais que demander ou viser ?	
En s'adressant à qui ? Dans quelles attentes ?	79
<i>Jean Kinable</i>	
L'expérience de « théâtre et réconciliation » : du ring à la scène	85
<i>Frédérique Lecomte</i>	
Art, création et dimensions intangibles de la reconstruction individuelle et collective après des violences	103
<i>Béatrice Pouligny</i>	
Des potentialités transformatrices et créatrices dans le devenir psychique d'un trauma	129
<i>Fiorella Febo</i>	

Le recours à la justice transitionnelle et l'appel aux pratiques traditionnelles en Afrique	137
<i>Martien Schotsmans</i>	
Justice transitionnelle au Burundi et attentes des personnes endeuillées par le conflit	149
<i>Alexis Ndimubandi</i>	
Juger après un génocide ? Dialogue entre un juriste plutôt rose et une psychologue plutôt brune	177
<i>Claudine Uwera Kanyamanza et Jacques Fierens</i>	
Transgressions, corps et création dans l'après traumatisme	199
Liminaire	201
<i>Jean Giot</i>	
Traduire, transmettre : œuvres de présences	203
<i>Jean Giot</i>	
Passer une frontière, trouver une langue	207
<i>Karine Rouquet-Brutin</i>	
Remonter le temps, créer l'héritage	221
<i>Janine Altounian</i>	
Torture et mémoire	233
Du récit de vie aux voies d'élaboration : réflexions autour des processus d'élaboration personnelle et sociale d'événements traumatiques au Chili	235
<i>Marcela Cornejo et Germán Morales</i>	
L'ambivalence du travail d'écouter de la torture : le cas du Chili	247
<i>Germán Morales et Marcela Cornejo</i>	
De victimes à citoyens : vérité, justice, mémoire et réparation	259
<i>Élizabeth Lira</i>	

De la narration en tant que fonction humaine au récit de vie en tant que dispositif d'intervention	279
<i>Marichela Vargas-Thils</i>	
Rencontre traumatique et élaboration	301
<i>Armando Cote</i>	
Les commémorations du génocide au Rwanda : un espace transitionnel pour métaboliser le passé qui ne passe pas ?	317
<i>Darius Gishoma et Clémentine Kanazayire</i>	
Sous le coup du génocide : de la stupeur à l'invention	339
Introduction	341
<i>Jean Giot</i>	
Face au génocide, crime sans fin, quelles « constructions psychiques » ?	349
<i>Marie-Odile Godard</i>	
Création de moi, création de toi, dans le sillage du trauma dévastateur	359
<i>Naason Munyandamutsa</i>	
Les références culturelles comme socle thérapeutique : Illustration de quelques cas cliniques des survivants du génocide des Tutsis au Rwanda	367
<i>Eugène Rutembesa</i>	
« Comment ça se fait qu'au Rwanda c'est la pluie, ailleurs c'est la neige, alors que ce sont les mêmes nuages ? » Le ventre, Inda, et les enfants de rescapés du génocide de 1994	381
<i>Christine Lebon</i>	
Regards croisés d'un acteur judiciaire	399
<i>Damien Vandermeersch</i>	

Jeunes demandeurs d'asile entre procédures et rencontres de vécus et de cultures	407
Adolescence en exil. Désespérance des jeunes primo-arrivants face à la procédure d'asile	409
<i>Pascale Jamouille et Jacinthe Mazzocchetti</i>	
À propos de ces ados qui nous inquiètent	427
<i>Barbara Santana</i>	
Dispositifs d'accueil et demandeurs d'asile	433
<i>Céline Verbrouck</i>	
Expérience de parrainage dans le processus de récupération du mineur non accompagné	435
<i>Froductal Gatarayiha et Maria-Gladys Busse</i>	
Conclusion générale :	447
Dialogues transdisciplinaires et reconfiguration des problématiques	449
<i>Jean-Luc Brackelaire et Jean Kinable</i>	
Les auteurs	465
Bibliographie	469